





ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Newsletter Nro. 312/2025



Nos es grato comunicar a Uds. que tal como estaba previsto se ha desarrollado la Asamblea General Ordinaria del día 12 de junio en el salón Nogal del centro de eventos Goldencenter con la presencia de la Inspección General de Justicia.

Queremos agradecer a los señores accionistas que participaron de forma presencial y a través de poderes haciendo extensivo el agradecimiento al personal del Club y a los profesionales del Estudio Sambrizzi que nos acompañaron en el desarrollo de la misma.

En un clima de armonía y camaradería se trataron todos los puntos del Orden del día y se designaron los miembros de las Comisiones sociales y deportivas.

Por voto unánime de los presentes se eligió al nuevo Directorio de la institución que ha quedado conformado por los siguientes socios.

Presidente: Andrés Fera

Viceprecidente: Marcelo López

Directores titulares: Fernando Álvaro, Eduardo Kaplan, Aníbal Orrico, Carlos Scarpati

Directores Suplentes: Juan Alacahan, Horacio Tucci

Saludos cordiales, LA ADMINISTRACIÓN



App OpenKey

Conocé y descargá nuestra APP y accedé fácilmente desde tu celular a toda la información que necesitas.

Encontranos como: OpenKey - Control de Accesos. Disponible en Google Play y Play Store.

Por cualquier consulta, favor de contactarse con el Centro de Atención al Socio. Club de Campo San Diego | Acceso Oeste, km 42,5 - Moreno.





Chequeo Integral + completo + rápido + fácil.

1TURNO | 1 DÍA | 1 LUGAR

CHEQUEO CARDIOLÓGICO

Circuitos personalizados por edad y grupo de riesgo, en menos de 3 horas.

- Radiografía de Tórax: frente y perfil

- Espirometría
- Electrocardiograma
- Ecodoppler Color Cardíaco
- Ecodoppler Color de Vasos de Cuello
- Ergometría de 12 Derivaciones
- Ecografía Abdominal completa
- Análisis de Laboratorio

APTO FÍSICO

Circuito orientado a prevenir los riesgos o complicaciones de salud asociados a la práctica de un deporte

> - Radiografía de Tórax: frente y perfil - Electrocardiograma

- Ecodoppler Color Cardíaco
- Ergometría de 12 Derivaciones
- Análisis de Laboratorio

*Consulte por planes para hipertensión y diabetes o programas cardiológicos para menores de 40 años.

CHEQUEO BÁSICO**

Ahora podés autogestionar tus turnos desde cualquier lugar y en cualquier momento.

- Desde el Portal Pacientes de nuestra Web www.diagnosticotesla.com





• Con nuestro Bot de WhatsApp las 24 hs \$\square\$11-2826-0281

^{**}Consulte por módulo para deportes de alto rendimiento.



Redefiniendo el lujo

Remodelación ampliación y modernización de viviendas de alta gama con identidad y diseno de autor

Revalorizar lo construido, reinterpretar la historia y proyectar el futuro. Nuestro enfoque integra diseño, sensibilidad y tecnología para transformar casas con alma en hogares que acompañen la vida contemporánea con

distinción y propósito.

REVALORIZAR EL PASADO: REMODELACIÓN. AMPLIACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE VIVIEN-DAS DE ALTA GAMA

En el mundo de la arquitectura contemporánea existe un campo especializado y profundamente significativo: la intervención en viviendas ya existentes, con el objetivo de remodelar, ampliar y modernizar sin perder la esencia original. Este tipo de proyectos no solo mejora la calidad de vida de quienes las habitan, sino que también rinde homenaje a la historia que esas casas cuentan.

Desde hace años, nuestro estudio se dedica con pasión a poner en valor viviendas de alta gama que, con el paso del tiempo y el ritmo de la vida cotidiana, han quedado desactualizadas o dejaron de responder a las necesidades actuales de sus habitantes.



Bajo la dirección de la arquitecta Mariana Caneparo, nuestro enfoque no es sólo técnico, sino también profundamente humano. Cada intervención parte de una premisa clara: la casa no es únicamente un espacio físico, sino también un contenedor de memorias, experiencias y sueños. Por eso, respetamos la identidad de cada propiedad y la potenciamos con soluciones arquitectónicas que combinan elegancia, funcionalidad y tecnología de vanguardia.



REMODELAR NO ES DEMOLER

Contrario a la idea de empezar desde cero, en nuestros proyectos apostamos por dialogar con la arquitectura preexistente. Re Interpretamos los espacios, ampliamos las áreas útiles y actualizamos los sistemas, siempre cuidando los detalles constructivos y estéticos que hacen única a cada vivienda.



MODERNIZACIÓN A MEDIDA

Cada cliente es distinto. Por eso, trabajamos con una visión personalizada y estratégica, que considera tanto las demandas del presente como la proyección futura del hogar. La modernización puede incluir desde cambios en la distribución, integración de domótica, eficiencia energética y nuevos materiales, hasta la creación de espacios de bienestar como gimnasios, áreas de spa, oficinas en casa o cocinas gourmet.

MÁS QUE OBRAS, TRANSFORMACIONES

Creemos que remodelar una vivienda de alta gama es también un acto de cuidado y visión. No se trata solo de mejorar lo que ya existe, sino de proyectar un nuevo capítulo en la vida de esa casa y de quienes la habitan.

5 **ARQUITECTURA ARQUITECTURA**



DECO

Decoración sustentable Belleza con conciencia y alma con raíz

La decoración del hogar ya no se trata solo de estilos y tendencias, sino de elecciones conscientes. En Argentina, donde los recursos se valoran y el diseño se adapta con creatividad, la sustentabilidad se vuelve un lenguaje cotidiano: más cálido, más humano, más real.

VIVIR LINDO, VIVIR BIEN

La sustentabilidad dejó de ser un concepto lejano para convertirse en una forma de habitar con sentido. En decoración, esto no implica resignar estética, sino **redefinir el lujo**: materiales nobles, objetos con historia, espacios funcionales y decisiones que suman belleza sin restar al planeta.

Como diseñadora de interiores, creo profundamente que los espacios que habitamos deben reflejar no solo nuestro estilo, sino también nuestros valores. Por eso, propongo un enfoque **amable con el entorno, adaptado a la realidad argentina**, donde ser sustentable también es ser ingenioso, creativo y emocionalmente conectado.

¿QUÉ ES DECORAR SUSTENTABLEMENTE?

Es elegir lo duradero por sobre lo descartable. Es priorizar materiales naturales y nobles: maderas recicladas, fibras vegetales, cerámicas artesanales. Es apostar por **productos locales** que acortan distancias y fortalecen economías vecinas.

Es recuperar, restaurar y reutilizar.

Es diseñar con luz natural, ventilar bien, reducir el consumo eléctrico y pensar los espacios con inteligencia energética.

Pero también es **honrar los objetos con historia**: esa mesa heredada que vuelve a cobrar sentido, un sillón restaurado, un textil artesanal del norte argentino. Cada pieza cuenta una historia... y en un mundo tan rápido, eso también es resistencia.

LA BELLEZA DE LO SIMPLE

La decoración sustentable nos enseña a valorar lo esencial. En lugar de llenar los ambientes, buscamos lo justo, lo armónico, lo que realmente suma.

Menos plástico, más cerámica.

Menos luces frías, más calidez de hogar.

Menos "lo nuevo por lo nuevo", más diseño con alma. En nuestro país, donde los recursos no siempre sobran, esta mirada cobra aún más sentido: ser sustentable también es optimizar lo que tenemos, con diseño inteligente, sensibilidad estética y compromiso.

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA APLICAR EN CASA

Usá pintura al agua o ecológica, libre de solventes agresivos. Elegí muebles de madera recuperada o con certificación FSC.

Sumá plantas nativas o de bajo mantenimiento, que purifican el aire y dan vida al ambiente.

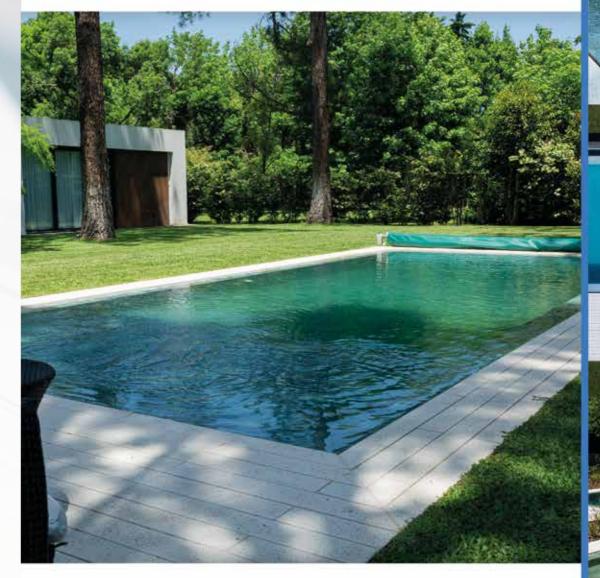
Apostá por textiles naturales como lino, algodón o lana. **Iluminá con LED cálido** y aprovechá al máximo la luz solar. Comprá menos, pero **comprá mejor**: objetos que duren y que ames.

UN HOGAR QUE RESPIRA CON VOS

Decorar sustentablemente no es una moda. Es una actitud. Una forma de estar en el mundo (y en tu casa) con más respeto, más intención y más belleza.

Porque cuando el espacio vibra con tus valores, **todo se siente más auténtico, más tuyo, más en paz.**





CONSTRUCCION DE PILETAS DE HORMIGÓN

VENTA DE PRODUCTOS Y ACCESORIOS PARA PILETAS

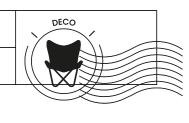
Piscinas de ensueño, elegantes, funcionales o de lujo con hidromasaje, hay una variedad de piletas que cumplen con los requerimientos de los clientes más exigentes. Las características de cada una.

Cada proyecto es único e irrepetible. Contamos con 50 años de experiencia, lo que le garantiza a nuestros clientes un grado de expertise inmejorable a nivel tecnología, materiales y mano de obra. Nuestro objetivo es planificar, diagramar y construir junto a nuestros clientes la pileta de sus sueños!



☑ info@piletascrisci.com.ar

Au. del Oeste Km 33,300 (Salida Franklin - Km 32),
 Moreno, Provincia de Buenos Aires



DECO

Tendencias más allá de la tendencia

Cuando el diseno entiende a la persona todo cobra sentido

Trabajo con una estética sutil, honesta y emocional, donde el buen diseño no se impone, se adapta. Escucha, interpreta y acompaña.

No creo en la apariencia vacía. Creo en una belleza silenciosa, que se siente y permanece.

Porque cuando el entorno se alinea con lo interno, algo profundo sucede: todo fluye con naturalidad.

Y es ahí, en ese diálogo íntimo entre vos y tu espacio, donde comienza la verdadera transformación. Donde nace la magia.



En otoño, la naturaleza se repliega suavemente hacia adentro. Las hojas se tiñen de tonos cálidos, el aire se vuelve más calmo, y el paisaje nos invita a bajar el ritmo.

Esta estación, lejos de ser un final, es un tiempo de transformación silenciosa: el momento en que lo que no se ve empieza a gestarse.







El diseño de interiores puede -y debe- leer esa misma lógica. No se trata solo de colores, formas y objetos bien elegidos, sino de sintonizar con el entorno y con el alma de quien habita el espacio.

Cuando eso pasa, la magia se manifiesta: los ambientes se vuelven espejos, refugios, motores de cambio.

La paleta otoñal nos recuerda que la belleza está en lo sutil: en las maderas naturales, los textiles suaves, la luz cálida que entra en diagonal.

Integrar esos elementos en el interior de una casa no es seguir una tendencia: es responder a un pulso vital que nos conecta con lo esencial.

Pero más allá de lo estético, hay un plano invisible que el diseño también puede interpretar: las emociones, los ciclos personales, los sueños que piden nido.

Cuando el interiorismo se alinea con ese plano íntimo -con lo que el cliente no siempre sabe poner en palabras- es cuando nace un verdadero espacio con alma.



Es mirar más allá de lo obvio y crear desde un lugar consciente, sensible, casi ritual.

Es permitir que cada casa, cada rincón, sea un escenario donde lo invisible encuentre forma y lo visible, sentido. En la próxima edición hablaremos de tips prácticos para RE-decorar y pensar en cambios que reflejen cómo querés vivir hoy.

Acompaño procesos de diseño, creo en el diseño emocional Laura Castellano , Diseñadora @lauracastellano.ok





Laura CASTELLANO DISEÑO

8 DECO 9







Nogal y Pecán: dos joyas de copa generosa y frutos nobles

Originarios de tierras lejanas pero hermanados por su linaje botánico, el nogal europeo y el pecán americano comparten virtudes, pero cada uno conserva su carácter. Aquí, una mirada experta sobre sus diferencias, usos y belleza natural.

ORIGEN Y DISTRIBUCIÓN

El **nogal europeo** (Juglans regia) es originario de Asia Central y Europa, y se ha cultivado durante siglos por sus frutos y su madera de alto valor.

El pecán (Carya illinoinensis), en cambio, es nativo de América del Norte y se adapta mejor a climas cálidos y húmedos.

FRUTO

Ambos árboles producen nueces de alto valor nutricional.

- El **nogal** da frutos más redondeados, de cáscara dura, muy apreciados por su sabor intenso y su uso en la repostería clásica.
- El **pecán** ofrece nueces más alargadas y dulces, de cás-

cara más blanda, fundamentales en la cocina sureña estadounidense, como el tradicional pecan pie.



CLIMA Y SUELO

- El nogal prefiere climas templados y suelos ricos en nutrientes; no tolera bien el calor extremo ni la salinidad.
- El pecán es más adaptable a suelos menos fértiles y a temperaturas más elevadas, mostrando una resiliencia notable.

TAMAÑO Y FORMA

- El pecán puede alcanzar hasta 40 metros de altura, superando con holgura al nogal, que rara vez sobrepasa los 25 metros.
- La copa del nogal es ancha, redondeada y armónica, con ramas horizontales que proyectan una sombra tupida.
- La copa del pecán, más piramidal y alta, tiene un porte imponente pero menos denso.

FOLLAJE Y FLORACIÓN

- Ambas especies son caducifolias y monoicas, es decir, presentan flores masculinas y femeninas en el mismo árbol.
- Sus hojas son compuestas, aunque las del pecán son más alargadas y estrechas.
- Ambos florecen en primavera y fructifican hacia fines del verano o principios del otoño.

MADERA Y USO ORNAMENTAL

- La madera de **nogal** es oscura, densa y sumamente cotizada en carpintería fina y ebanistería.
- La del **pecán**, algo menos valiosa comercialmente, es aún útil para pisos y mobiliario rústico.



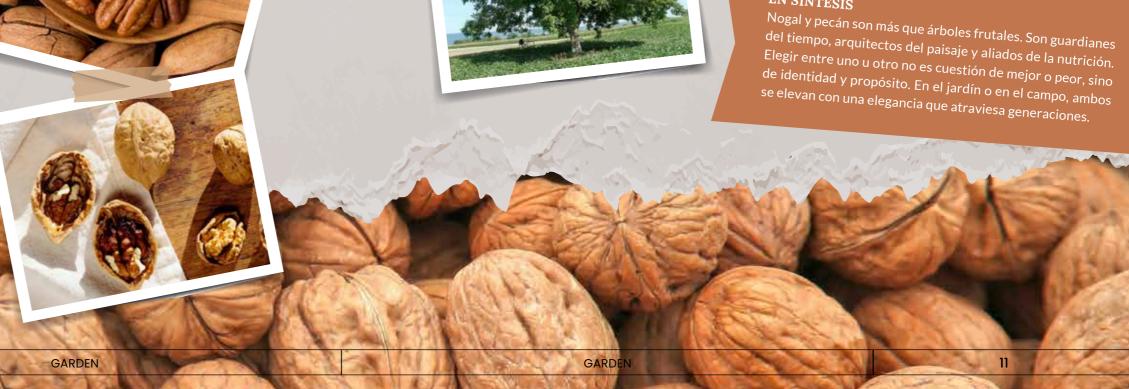
ALEOPATÍA

Ambos árboles producen juglona, una sustancia que inhibe el crecimiento de otras plantas en su entorno. Esto es un mecanismo natural de defensa para evitar la competencia vegetal. Es importante considerarlo al planificar su ubicación en jardines o huertos.

VALOR NUTRICIONAL DEL FRUTO

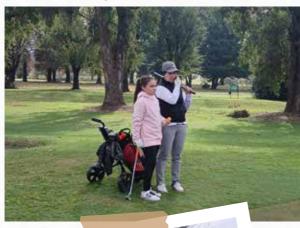
Las nueces de ambas especies son un verdadero tesoro para la salud: contienen proteínas, ácidos grasos omega 3, lecitina, antioxidantes, vitaminas By C, y minerales esenciales.

EN SÍNTESIS





Golf escuela Dadres e hijos



















El galpón tiene una altura de 11,5 mts, 2 puertas laterales, cortinas metálicas de 5x5, un dock de carga con rampa y trifásica. Parque industrial Superficie total de 63.417 hectáreas



Estratégicamente ubicado, sobre la RP N°6, partido de Exaltación de la Cruz con múltiples accesos y próximo a centros de importancia:

- A2 km de Cardales
 A 6 km de RN N°8
- A 19 km de Panamericana (RN N°9)
 A 8 km de Parque Industrial de Pilar
 A 17 km de Pilar
 A 73 km de Capilar Federal

Consultas © 11 3181-9707

12

GOLF









RUNNING

Praga

Commanda la misma distancia: 42km. Pero esta ma-

ratón de Praga fue sin dudas la mas larga para mi. Duró un año, una semana, 4 horas y 30 minutos.

La historia empezó cuando terminó la maratón de Madrid. Me había infiltrado para correr y, spray frio mediante durante la carrera, pude terminarla. Pero todo tiene sus consecuencias. Y en mi caso fue una recuperación larga que empezó el día después y que incluyo

varias recaídas y nuevas lesiones. Y asi una y otra vez: kinesiología, gimnasio, trote, dolor y vuelta a empezar. Pensás que no termina más. Para incentivarme, mientras no podía correr, me ponía a ver los videos de carreras anteriores y videos de los entrenamientos.

Me hacían "entrenar la cabeza", sentir que era corredor otra vez y que podía!. Maru me miraba y no lo podía creer. Pensaba que estoy loco. Seguramente tenía razón.

Recién 8 meses después pude estabilizarme, dejar las lesiones de lado y empezar con el programa de entrenamiento a full! ¡Y empezar a el camino para cumplir el sueño de correr en Praga!

¿Por qué Praga? Es sin dudas una de las ciudades mas lindas del mundo. Y, si bien el maraton no es de los mas famosos, lo corren 10 mil personas y su organización es impecable.

El inicio de la carrera es en la plaza principal de la ciudad. Donde está el reloj astronómico. Edificios viejos, mucha historia, todo perfecto... todo increíble. Cuando abren los corrales para salir y mientras vas caminando para ubicarte, tenés de fondo música clásica. Único. Emocionante.

Ya en el km3 cruzas el rio Moldava por el puente de Carlos, el mas lindo de la ciudad con su torre al inicio y las increíbles estatuas a sus costados. Y a partir de ahi corres por una zona moderna, aunque un poco solitaria. El ruido y las emociones empiezan otra vez en el km12 cuando volves a la plaza principal y al centro de la ciudad, pasas por la opera y por las calles peatonales. Los checos son muy ruidosos y se hacen sentir! Y esos llena el cuerpo de energía.

Corro hasta el km17 con un grupo de una Fundación "Corre por quienes no pueden" y que llevan en carritos a personas que no pueden hacerlo. El chico que llevaban en ese momento había hecho 6 maratones! Increíble... los felicito a todos. Una gran historia de vida.

En el km 19 entramos ya en una zona muy popular de la ciudad. Está llena de gente y de carteles en checo. No hay chance de entender ninguno! Ni las cosas que te gritan!





RUNNING

Salvo cuando te gritan "Vamos Argentina!" "Messi" y "Milei" (primera vez en mis 20 años de running que me gritan por nuestro Presidente!). Mi hija Martina me espera en varios puntos de la carrera y eso me da fuerzas!

En el km24 volvemos a cruzar el Moldava y entramos, sin dudas, en una parte desafiante de la carrera. Porque hacemos 4km al costado del rio para girar en U y volver por el carril de enfrente. Esas situaciones muchas veces en la carrera te comen la cabeza y te desmotivan. Porque vas viendo a la gente del otro lado que vuelve y las marcas de los kilómetros que harás en un rato!. Yo, por suerte, estaba muy bien físicamente y con la cabeza muy focalizada. Finalmente, llegamos al km 28, damos la vuelta y pienso que solo nos faltan 14, que ya estamos mas cerca!

El cansancio en la maraton empieza a partir del km 32-34. Y esa es la parte sin dudas mas difícil. En este caso nos toco en una zona muy solitaria. Ves mucha gente caminando y lo único que se escuchan son los pasos de los corredores. Un silencio atroz. Los ánimos estan bajos y es un buen momento para poner los auriculares para despejar la cabeza y escuchar musica. "La melodía de Dios... buenas noches" escucho la voz de Chano presentando la canción en el recital de River y eso me da fuerzas para despejarme un poco y llegar hasta el km37 acompañado por el piberío biónico.

Ahi cruzamos el Moldava por ultima vez y nos dirigimos ya a la plaza de la ciudad donde vamos a terminar. Pero en el medio, tenemos 5km de calles de adoquín...ufff... odio los adoquines... tengo que decirlo! Son irregulares y te matan los tensores y tendones, las zapatillas no rebotan y te absorben la fuerza, te matan las rodillas. Me pongo a pensar en mi familia y en mis amigos y en todos los entrenamientos para llegar hasta acá.

Bajo el ritmo porque estoy muy cansado. Respiras profundo, pero no entra el aire al cuerpo... no se oxigena! Y las piernas pesan dos toneladas. Ahora juegan dos cosas: temple y cabeza. Manejo lo que me falta de la carrera, hasta que veo mi km favorito: el 41. Esa marca es sin dudas especial. Sabes que ya te queda el último kilometro y, más allá del cansancio, querés disfrutarlo al máximo.

Me saco los auriculares. Es un kilómetro de reflexión, de retrospección, de felicidad y agradecimiento. Luego de unos minutos, empiezo a escuchar otra vez la música clásica del inicio por los parlantes de la calle. Se me pone la piel de gallina. "Estos checos si me hacen emocionar". Pero esa emoción la corta un grupo de espectadores que está a los saltos y haciendo ruido con silbatos y matracas abajo de la marca del km42. Me pongo a saltar con ellos y nos sacamos una foto.

> Y ahora si a recorrer los últimos 195 metros. Me viene a la mente en ese momento la canción "Legends are made". Porque estoy terminando mi Maraton 21. Y me siento una leyenda! Un montón! Increíble! Veo el globo y la plaza repleta alzo los brazos y lo cruzo. La emoción me supera... se me escapan lagrimas. Veo a mi hija Marti en la llegada y las lagrimas se transforman en un llanto de felicidad. Como dice la canción "De que sirven las victorias si no hay con quien brindar". Y yo tengo! No solo a Martu ahi en la meta, sino a mi familia, a mis amigos y a todos los que me ayudaron a entrenar.

> Nos sacamos fotos. Pido un aperol y luego otro. Almorzamos. Y vendo al hotel pasamos por la puerta del museo de cera "Madame Tusseau". "Entremos ahora porque si vamos al hotel no salgo" le digo a Martu. Y asi nos sacamos fotos con Tom Cruise, Julia Roberts, Bruce Willis y Jackie Chan con mi camista argentina y

la medalla en el pecho orgullosamente colgada! ¿Y después? Un choripán en un puesto argentino en la plaza para cerrar un día inolvidable!

Y asi fue. Después de 1 año, 1 semana, 4 horas y 30 minutos, pude otra vez terminar una maratón. Una maratón que me llevo ese tiempo prepararla. Pero que, como las cosas que cuestan, sin dudas se disfrutan mas. No se si fue la maratón mas linda que corrí o la que mas disfrute. Pero si se una cosa: fue la maratón mas largo de mi vida.









Seguinos en instagram @ hausbrot_moreno



20

NOTICIAS



CUANDO ESTAMOS SEGUROS, DORMIMOS TRANQUILOS.









ARQUITECTURA

Qué tener en cuenta para lu proxima refaccion

1. HACÉ UNA LISTA DE LO QUE TE GUSTARÍA CAMBIAR

Una buena manera de inspiración es consultar revistas de decoración y mirar sitios de Internet con las últimas novedades.

Escribí lo que te gusta y por qué te gustaría tenerlo para empezar a armar un estimado de costos. Una vez que sabés lo que querés reciclar, priorizá tu lista mediante la clasificación de los cambios deseados, a fin de saber qué hacer en primer lugar.

Durante todo el transcurso del proyecto de reciclaje, no dejes de consultar con tu lista para no perder el rumbo.

2. TENÉ EN CUENTA TUS RECURSOS

Al decidir entre un arreglo o el reciclaje del ambiente, tené en cuenta la cantidad de tiempo, dinero y energía que tendrás que dedicarle al proyecto.

3. ESTABLECÈ UN PRESUPUESTO

Una vez que sabés cuánto podés invertir, destiná un 20% o un 30% de ese presupuesto para imprevistos.





4. BOCETÁ

Un esbozo de la distribución del espacio te ayudará a optimizar los accesorios, gabinetes y opciones de guardado que te gustaría incorporar.

5. MEDÍ TODO MÁS DE UNA VEZ

Puede sonar puntilloso, pero tomarte el tiempo para medir las cosas dos veces, te ayudará a no tener que hacer devoluciones o costosas correcciones.

6. CHEQUEÁ EL ESTADO GENERAL

Antes de colocar un nuevo revestimiento chequeá el estado de tus instalaciones, cañerías, filtraciones o presencia de humedad.

7. REDUCÍ EL IMPACTO DEL RECICLAJE

Llevá a otro ambiente los objetos y productos de uso diario antes de comenzar el trabajo, así no tendrás que estar buscando tu gel de baño, afeitadora o cualquier artefacto que necesites.

5 formas de reciclar tu baño sin hacer obras

A la hora de reciclar, el baño es el ambiente más popular de la casa, después de la cocina.

Si deseás renovar tu baño y no querés hacer una reforma completa, te damos 5 ideas para que se vea como nuevo:



1. JUGÁ CON LA PINTURA

Optá por el blanco para un estilo clásico, recurrí a los azules para crear un ambiente relajante como un spa o llenalo de vitalidad utilizando tonos anaranjados o amarillos.

Para inspirarte, investigá en la web o consultá revis-

tas de decoración.

2. MEJORÁ LA ILUMINACIÓN

Instalá nuevas luces para una mejor iluminación. La iluminación es una forma sencilla de modernizar un espacio, sin necesidad de hacer grandes obras. Eso sí, si tenés pensado modificar el cableado, no dudes en consultar/contratar a un profesional.

3. CAMBIÁ LA GRIFERÍA

Como la iluminación, la nueva grifería le da un nuevo estilo a tu baño, sin mucho esfuerzo. Las griferías más elegidas entre los propietarios son las de tonos plateados, níquel y cromo pulido.

4. DECORÁ LAS VENTANAS

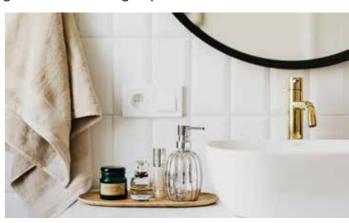
Renová el look de tu baño dándole un toque especial a las ventanas con perlas, cortinas o una combinación de ambas.

Elegí tonos vivos para darle un toque de color al baño o mantené un aspecto neutro. Cualquiera sea tu elección, asegurate de que complemente el estilo general del ambiente.

5. ACTUALIZÁ LOS ACCESORIOS

Sumá estilo y funcionalidad al ambiente con nuevos accesorios. Si querés más espacio de guardado, podés agregar un mueble mural o de almacenamiento. Si tenés algún mueble que ya no uses y puede ser reutilizado es una muy buena idea.

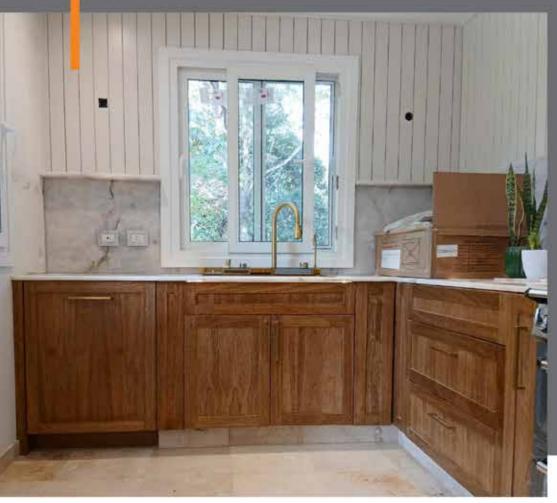
Un nuevo espejo o toallero también le darán un nuevo aspecto al baño. Nuevas alfombras, jarrones, cuadros u objetos similares sirven para componer la nueva gama de colores elegida para tu "nuevo baño".



POR QUÉ LOS PROPIETARIOS ELIGEN 1. Para renovarse. 2. Para tener espacios más funcionales. 3. Para aumentar el valor de la propiedad. 4. Para actualizarse con un nuevo estilo de vida. 5. Para una mejor organización.

ARQUITECTURA ARQUITECTURA 25

Desde el diseño hasta la instalación, nuestra carpintería combina técnicas artesanales con procesos industriales para crear espacios funcionales y atractivos.



Nuestro enfoque artesanal garantiza acabados de alta calidad, mientras que la tecnología industrial asegura durabilidad y precisión.

Desde muebles de cocina hasta armarios empotrados, cada diseño se adapta a tu estilo y necesidades, convirtiendo tu hogar en un lugar especial.

Si buscás mobiliario a medida y un proveedor confiable para concretar tus proyectos, comunicate con nosotros.











- Fenólicos
- Melaminas
- Pisos de Madera
- Flotantes | SPC
- Maderas en General
- Revestimientos y Decks











(+5411) 4461-4287 / 0622 Perón 1759 I S. Justo

www.dommarco.com.ar



¿QUERÉS PUBLICAR? Escribinos a info@dework.com.ar Of: 11 3221-2642 www.dework.com.ar

SEGUINOS EN **@Countrysandiegolarevista**





Directora Editorial M Victoria Gazzo Demaria **@vickydemaria1**

Edición de Contenidos M Fernanda Villosio Periodista **@fervillosio**

Edición General Dework **@dework.arg**

Diseño y Diagramación Symbiotic Estudio **@symbioticestudio**

Imágen y Fotografía Julieta Demaria **@julietad.ph**

Community Manager Equipo Dework **@dework.arg**

Colaboración Comisión directiva Comisiones Deportivas SDCC Garden Club Arg @julietad.ph Foto de Tapa: Julieta Demaria



Domicilio legal: Av. Libertador 2000 CABA | Buenos Aires | Argentina | Registro de Propiedad Intelectual en Trámite.



SERVICIOS

NATALIA ALFARO PALACIO DNI 26.726.111 11-57696192 | Castelar A domicilio.

Pedicura: Corte, fresado, extracción de uñas encarnadas, helomas, tratamiento de onicomicosis, etc. Cuidado de pie diabético,material descartable.

Mantenimiento general Antonio 11 5714-1268

PINTOR FELIPE Pintura 11 4162-6490

TECHISTA Alejandro Tobler 11 6198-7621

MAS SOLUCIONES Computación 11 5958-7422

Carnicerías Tiernisima 11 4673-6525

Como Perros y Gatos Pet shop - Peluquería Pensionado canino **11 6761-3754**



BUSCÁ MÁS EN NUESTRA WEB

PROFESIONALES

Espacio gratuito para los socios de San Diego. Enviarnos los datos por mail info@dework.com.ar

Escribanía Vita 11 2718-0818 www.escribaniavita.com.ar

Arquitectura UBA Fabiana Flores Fabyeflores@gmail.com 11 3611-1100

Arquitecto Juan Agustín Cancio jacancio@hotmail.com

Arquitecta Daniela Cosovi dcosovi@icloud.com

Escribanía Ana María R.
Di Muro Barabino
escribaniabarabino@gmail.com
11 5015-2749

Traductora de inglés Nora Goldschmidt Escuelas ORT 11 4497-4028

Graciela Inés Argondizza Escribana 11 6852-1212

Médico Cardiólogo Leonardo Cimerman 114477-8011

Medica Psiquiatra Ana María Vaernet 11 4174-8252



BUSCÁ MÁS EN NUESTRA WEB



La Editorial Dework en conjunto con San Diego Country Club y la Revista, no asumen ninguna responsabilidad por el contenido de los artículos y avisos publicitarios que integran la presentemedición, ni por el texto o expresiones de los mismos, ni por los resultados que se obtengan en el uso de los productos indicados. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan la opinión de esta editorial.





Maria Victoria Gazzo

victoriagazzo@remax.com.ar

, W. S.

@ https://www.instagram.com/victoria_remax/

Sucursal Pilar

11-3361-6566

Las Camelias 3301 Del Viso, Pilar, Buenos Aires

Sucursal Palermo Chico Gelly 3620-1425 Cdad. Autónoma de Buenos Aires

Corredor Autorizado Ignacio F Feijoo CUCICBA 6505-CMCPSI 6431

En cumplimiento de las leyes vigentes que regulan el corretaje inmobiliario. Ley Nacional 25.028, Ley 22.802 de Lealtad Comercial, Ley 24.240 de Defensa al Consumidor, las normas del Código Civil y Comercial de la Nación y Constitucionales, los agentes/gestores NO ejercen el corretaje inmobiliario. Todas las operaciones inmobiliarias son objeto de intermediación y conclusión por parte de los corredores públicos inmobiliarios colegiados, cuyos datos se exhiben en cada publicación de propiedad objeto de comercialización.



Av. Rivadavia 4751, CABA | Av. Juan B.Alberdi 53, CABA Tel.: 4901-1778 | 4902-2290

www.audibuenosaires.com